

Vita

Thomas König wurde 1964 in Kleinmachnow bei Berlin geboren und wuchs in Quedlinburg am Harz auf. Hier erhielt er ersten Klavier- und Violinunterricht. Von 1979/80 bis 1984 studierte er an der Leipziger Musikhochschule Violine bei Lisa-Liane Max und Komposition bei Günter Neubert. Er war stellvertretender Konzertmeister am Theater Halberstadt und ist seit 1986 freischaffender Komponist und Musiker.

Prägend sind seine vielfältige Konzerttätigkeit mit den verschiedensten Ensembles, Zusammenarbeit mit Künstlern unterschiedlichster Herkunft, Aufführung eigener Kompositionen und Performances. Er schrieb zahlreiche Kompositionen in den Bereichen Neue Kammermusik, Orchestermusik, Chorsinfonik, experimentelle Musik, Chanson, u.a.

1994 Konzert für Orgel, Orchester und Jazz-Solisten „Ars Quitilinga“
1998 Konzert für Orgel und Orchester
2003 Sinfonietta für Orchester
2004 Oratorium „Das Pfingstwunder“
2006 Oratorium „Das Salz der Erde“
2007 Capriccio für Orchester

1995 CD-Produktion „Ars Quitilinga“
1996 Stipendium mit sechsmonatigem Arbeitsaufenthalt an der Cité Internationale des Arts in Paris

seit 1995 Zusammenarbeit mit dem Debussy-Trio (Sopran, Flöte, Harfe) und dem Organisten Jens Goldhardt

seit 1996 Zusammenarbeit mit der Camerata Instrumentale Berlin, Konzerte, CD-Produktionen, Uraufführungen

seit 1997 Künstlerischer Leiter der Magdeburger Konzertreihe „KiK - Konzert im Kuppelsaal - Musik der Moderne“

1998 CD-Produktion „Thomas König – Kabinettstücke“

1999 Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes

2001 Europäischer Künstlerworkshop „Ziel 1“ in Eisenstadt / Österreich

2002 Fortsetzung „Ziel 1“ in Brüssel und Paris

seit 2002 Zusammenarbeit mit „Theater an der Angel“ Magdeburg

seit 2006 Zusammenarbeit mit dem Poulenc-Trio (Oboe, Fagott, Klavier)



Thomas König
An der Lake 48
D-39114 Magdeburg

Telefon 0391/5 43 89 43

info@thomaskoenigmusik.de
www.thomaskoenigmusik.de